



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
13º ROTEIRO**



ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: Michelle Nascimento Ribeiro Nassu TURMA:4º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA , HISTÓRIA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de agosto

ORGANIZAÇÃO DOS ESTUDOS

Olá querido(a) aluno (a)!

Se possível, você deve assistir as aulas pela Televisão no canal 5.2 do **Aula Paraná Municípios**, ou aos vídeos das aulas do **Aula Paraná Municípios** e demais vídeos explicativos que estão disponíveis em nosso grupo de Whatsapp antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Ler e compreender textos do gênero Conto, identificar para quê são escritos e os elementos que compõem esse tipo de texto; identificar o uso adequado da escrita e a grafia correta das palavras.

Matemática: Realizar situação problema com as operações fundamentais e compreender igualdades.

História: Conhecer quem foram os bandeirantes e suas origens e papel no processo de expansão do território brasileiro.

Ensino Religioso: Conhecer, refletir e respeitar as formas de manifestações das crenças das diversas religiões através das festas populares pelo mundo.

Geografia: Perceber e diferenciar as mudanças nas paisagens naturais que são feitas pelo ser humano.

Ciências: Entender o que é saúde e apreciar atitudes que proporcionam saúde e qualidade de vida.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assistindo as vídeo aulas do “Aula Paraná”, vendo as mensagens do grupo de Whatsapp da turma, lendo os textos e realizando os exercícios propostos no roteiro e livro didático.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Respondendo as questões de Língua Portuguesa;
- Resolvendo as questões de Matemática;
- Respondendo as questões das atividades de História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.



Segunda-feira, 03 de agosto de 2020.

PORTUGUÊS

Compreensão textual: **Gênero textual Conto**

LIVRO DE PORTUGUÊS PÁGINAS: 259 (Exercícios 1, 2, 3, 4 e 5)

OBS: Ler o texto do roteiro antes de responder as questões

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

1. Colocar a data **03/08/2020** na parte de cima das páginas **259**.
2. Ler os textos.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

LITERATURA AFRICANA



JABULANI E O LEÃO

Há muito tempo, o povo suázi habitava certa região da África. Nesta aldeia vivia o menino Jabulani, cujo nome queria dizer “aquele que traz felicidade”.

Jabulani vivia com seu pai e sua mãe e era um garoto feliz, que gostava muito de ajudar as pessoas. Ele se sentia bem em ser útil, em tornar melhor a vida de todos.

Jabulani ajudava os pais levando os bois e vacas da aldeia para pastar no campo. Enquanto esperava os animais se alimentarem, ele se distraía às margens do rio, brincando com barro. Também gostava de observar a natureza, o voo dos pássaros e de olhar os animais ao sol.

Certa manhã, Jabulani passeava pelo campo quando ouviu um pedido de socorro. Ele correu na direção da voz que implorava por ajuda e viu que não era uma pessoa, mas, sim, o grande rei dos animais. O Leão ficara preso em uma armadilha!

O Leão pediu que Jabulani o soltasse, pois estava preso há muito tempo e naquele calor sufocante.

O menino sentiu vontade de ajudá-lo, mas sabia que os leões comem carne e ficou com medo. E se o Leão o matasse?

— Pode ficar tranquilo — disse-lhe o Leão. — Sou o rei dos animais. Como posso fazer mal a quem me fará bem? Que rei eu seria?

Jabulani pensou e pensou. Seria verdade? Poderia confiar nele? Decidiu pedir ao Leão que promettesse que não iria machucá-lo. Naturalmente, o Leão concordou, pois queria sair logo dali. E completou:

— O que me diz disso: prometo que serei seu amigo e andaremos juntos. Posso até ensiná-lo a caçar.

Jabulani ficou animado. Não seria incrível ter um Leão como amigo? Todos na aldeia ficariam impressionados com sua coragem.

Assim que foi libertado, o Leão pediu a Jabulani que o guiasse até o rio, pois estava cansado e tinha sede. E assim, foram até lá. Depois de beber água, o Leão disse que estava com fome, muita fome.

Jabulani, então, sugeriu que fossem caçar. Mas o Leão deu a entender que não precisava sair correndo atrás de uma presa qualquer se havia comida bem ali, diante dele.

LXIII

Apavorado, o garoto compreendeu que o Leão iria devorá-lo!

— Mas você prometeu que seria meu amigo! E amigos não comem amigos!

O Leão riu do garoto e respondeu:

— Leões não se alimentam de promessas! — e arreganhou os dentes, vindo em sua direção.

Jabulani, determinado a se salvar, encarou o Leão e pediu, com a coragem que ainda lhe restava:

— Espere um pouco, rei da floresta! Vamos saber o que pensam os outros animais sobre esta sua decisão.

O Leão concordou, mas avisou a Jabulani que era o rei e, assim sendo, todos os animais concordariam com ele.

O menino decidiu arriscar. Andaram pelo campo até avistarem uma Vaca. Jabulani foi logo explicando a ela o seu problema. A Vaca ouviu-o com atenção e respondeu:

— Eu não gosto dos humanos. Eles me obrigam a trabalhar sem descanso arando a terra, sob o sol e a chuva, e utilizam todo o meu leite. Mas agora, que estou velha e fraca, eles querem me matar para aproveitar minha carne e meu couro. Pode comê-lo, meu rei!

Jabulani ficou horrorizado e implorou ao Leão para ouvir outras opiniões.

Então, perguntaram ao Burro, ao Coelho, consultaram os Pássaros e até o Avestruz. Todos, por diferentes motivos, disseram o mesmo: pode comê-lo, meu rei!

Jabulani começou a ficar com muito medo e lágrimas brotaram em seus olhos. Estava perdido! E tudo porque havia decidido ajudar um Leão a escapar da armadilha...

— Viu como eu estava certo? Todos me apoiam — comentou o Leão. — Além disso, quem foi que fez a armadilha para me pegar? Um humano! Vocês não são mesmo confiáveis...

Nesse momento, um Chacal passava por ali e surpreendeu-se ao ver um garoto ao lado do Leão. O Chacal, que é um animal parecido com o cão e pequeno como a raposa, aproximou-se e disse:

— Nunca vi um Leão e um humano como se fossem bons amigos! Como isso pode acontecer?

Jabulani viu nesse encontro nova possibilidade de ajuda. Então, contou rapidamente ao Chacal o que havia acontecido e pediu sua opinião.

O Leão, irritado, não queria mais saber de opiniões. Estava faminto! Mas o Chacal o desafiou, duvidando daquela história. Como o rei dos animais caíra em uma armadilha para ser libertado por um garotinho?

— Parece até mentira! Por que não me mostram como tudo aconteceu? Só assim poderei dar minha opinião justa — ele sugeriu.

E assim, voltaram até o local onde o Leão e o menino haviam se encontrado. Sem suspeitar da esperteza do Chacal, o ingrato Leão entrou na armadilha outra vez. Jabulani fechou-a rapidamente e o Leão ficou preso.

— Viu como foi? Está satisfeito agora? — bradou o Leão. — Pois bem, mande o garoto me libertar.

Foi então que Jabulani percebeu que o Chacal o havia ajudado, ao ouvi-lo dizer:

— Sim! Está tudo explicado, Leão. Uma promessa feita e não cumprida. Que rei mau! Corra para casa, menino. Sua mãe deve estar preocupada...

Jabulani agradeceu ao Chacal e saiu correndo para bem longe dali.

— Como ousa julgar o rei da floresta e deixar escapar minha refeição? — urrou o Leão, indignado.

— Bem... — disse o pequeno Chacal. — Parece que agora você terá de se alimentar de sua promessa. Pense nisso, enquanto estiver preso...

E, com um sorriso zombeteiro, foi embora.

Recontado por Flávia Muniz, especialmente para esta obra.



Segunda-feira, 03 de agosto de 2020.

MATEMÁTICA

Situações problema: **Operações fundamentais e números naturais**

**LIVRO DIDÁTICO PÁGINAS: 152 (Exercício 1)
153 (Exercícios 2, 3 e 4)**

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

1. Colocar a data **03/07/2020** na parte de cima da página **152 e 153**.
2. Realizar os exercícios no próprio livro.
3. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
4. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
5. Envie foto da atividade feita para o grupo de Whatsapp da turma.

TABUADA DE MULTIPLICAÇÃO				
1	2	3	4	5
$1 \times 1 = 1$	$2 \times 1 = 2$	$3 \times 1 = 3$	$4 \times 1 = 4$	$5 \times 1 = 5$
$1 \times 2 = 2$	$2 \times 2 = 4$	$3 \times 2 = 6$	$4 \times 2 = 8$	$5 \times 2 = 10$
$1 \times 3 = 3$	$2 \times 3 = 6$	$3 \times 3 = 9$	$4 \times 3 = 12$	$5 \times 3 = 15$
$1 \times 4 = 4$	$2 \times 4 = 8$	$3 \times 4 = 12$	$4 \times 4 = 16$	$5 \times 4 = 20$
$1 \times 5 = 5$	$2 \times 5 = 10$	$3 \times 5 = 15$	$4 \times 5 = 20$	$5 \times 5 = 25$
$1 \times 6 = 6$	$2 \times 6 = 12$	$3 \times 6 = 18$	$4 \times 6 = 24$	$5 \times 6 = 30$
$1 \times 7 = 7$	$2 \times 7 = 14$	$3 \times 7 = 21$	$4 \times 7 = 28$	$5 \times 7 = 35$
$1 \times 8 = 8$	$2 \times 8 = 16$	$3 \times 8 = 24$	$4 \times 8 = 32$	$5 \times 8 = 40$
$1 \times 9 = 9$	$2 \times 9 = 18$	$3 \times 9 = 27$	$4 \times 9 = 36$	$5 \times 9 = 45$
$1 \times 10 = 10$	$2 \times 10 = 20$	$3 \times 10 = 30$	$4 \times 10 = 40$	$5 \times 10 = 50$
6	7	8	9	10
$6 \times 1 = 6$	$7 \times 1 = 7$	$8 \times 1 = 8$	$9 \times 1 = 9$	$10 \times 1 = 10$
$6 \times 2 = 12$	$7 \times 2 = 14$	$8 \times 2 = 16$	$9 \times 2 = 18$	$10 \times 2 = 20$
$6 \times 3 = 18$	$7 \times 3 = 21$	$8 \times 3 = 24$	$9 \times 3 = 27$	$10 \times 3 = 30$
$6 \times 4 = 24$	$7 \times 4 = 28$	$8 \times 4 = 32$	$9 \times 4 = 36$	$10 \times 4 = 40$
$6 \times 5 = 30$	$7 \times 5 = 35$	$8 \times 5 = 40$	$9 \times 5 = 45$	$10 \times 5 = 50$
$6 \times 6 = 36$	$7 \times 6 = 42$	$8 \times 6 = 48$	$9 \times 6 = 54$	$10 \times 6 = 60$
$6 \times 7 = 42$	$7 \times 7 = 49$	$8 \times 7 = 56$	$9 \times 7 = 63$	$10 \times 7 = 70$
$6 \times 8 = 48$	$7 \times 8 = 56$	$8 \times 8 = 64$	$9 \times 8 = 72$	$10 \times 8 = 80$
$6 \times 9 = 54$	$7 \times 9 = 63$	$8 \times 9 = 72$	$9 \times 9 = 81$	$10 \times 9 = 90$
$6 \times 10 = 60$	$7 \times 10 = 70$	$8 \times 10 = 80$	$9 \times 10 = 90$	$10 \times 10 = 100$





Terça-feira, 04 de agosto de 2020.

HISTÓRIA

Ocupação e povoamento do Paraná: **Portugueses e o bandeirantismo**

**LIVRO DIDÁTICO PÁGINAS: 90 (ler)
91 (ler)
92 (ler)
93 (ler)
96 (ler e fazer exercícios 1, 2 e 5)**

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

1. Colocar a data **03/08/2020** na parte de cima das páginas **90, 91, 92, 93 e 96**.
2. Ler os textos.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.

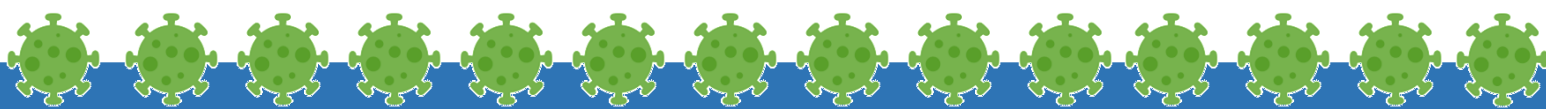
Leitura Complementar:



Quem eram os bandeirantes?

Os Bandeirantes

- Os bandeirantes eram homens, principalmente paulistas, que entre os séculos XVI e XVII atuaram na captura de escravos fugitivos, aprisionamento de indígenas e outras tarefas relacionadas. Atuaram também na procura de pedras e metais preciosos pelo interior do Brasil. Andavam sempre armados e usavam a violência na captura de índios e escravos fugitivos.
- Os bandeirantes foram responsáveis pelo desbravamento do território brasileiro. Expandiram o território brasileiro para além das fronteiras determinadas pelo Tratado de Tordesilhas.
- Tinham geralmente como ponto de partida as cidades de São Vicente (litoral paulista) e São Paulo. Caminhavam seguindo o curso dos rios como, por exemplo, o rio Tietê.
- As expedições de bandeirantes organizadas por particulares eram conhecidas como Bandeiras. As organizadas pelo governo eram conhecidas como Entradas.





Quarta-feira, 05 de agosto de 2020.

ENSINO RELIGIOSO

Festas populares pelo mundo

Dia dos Mortos



Bonecos do Dia dos Mortos - México

O Dia dos Finados, que acontece em 2 de novembro, é uma celebração católica que se tornou feriado nacional em diversos países. No entanto, o México transformou a data (e os dois dias anteriores) em algo singular, unindo a festa a belas crenças indígenas que lidam com a morte de forma totalmente diferente – o que já era motivo de festival na era Pré-Colombiana (antes de Colombo chegar nas Américas). Aqui no Brasil a data é marcada por tristeza e visita a cemitérios, no México as ruas são tomadas por muitas representações de caveiras (estátuas gigantes, desenhos nos rostos, roupas), cores música, teatro e danças.

Quando: 31 de outubro a 02 de novembro

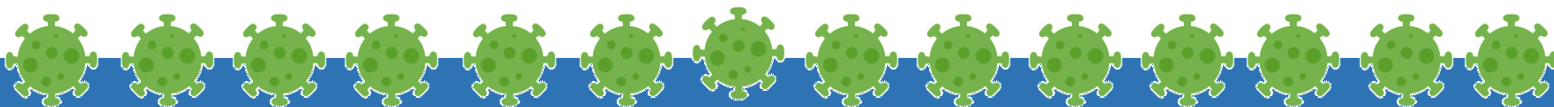
Dia de São Patrício



Acredita-se que São Patrício, o padroeiro da Irlanda, foi quem levou o cristianismo para a Irlanda e disseminou no país a imagem do trevo de três folhas, que era usado para explicar a Santíssima Trindade. A tradição de celebrar o santo em seu aniversário, 17 de março, é antiga, porém só foi transformada em festival em 1996. Atualmente, St Patrick's Day é festejado não só em um dia, mas durante quatro dias intensos. Na capital, [Dublin](#), o festival é mais expressivo e recebe quase 100 mil turistas anualmente. A cidade é tomada pela cor verde (a cor do trevo), e os foliões festejam nas ruas e nos famosos pubs (bares).

Quando: 12 a 17 de março

- 1 – Qual das festas acima você mais gostou? Porque?





Quarta-feira, 05 de agosto de 2020.

GEOGRAFIA

Paisagens e conservação: Elementos naturais e elementos naturais

**LIVRO DE GEOGRAFIA PÁGINAS: 124 (ler)
125 (ler)
126 (ler e fazer exercícios 1,2,3,4 e 5)**

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

1. Colocar a data **05/08/2020** na parte de cima das páginas **124, 125 e 126**.
2. Ler os textos.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.



Paisagem

Natural



Cultural





Quinta-feira, 06 de agosto de 2020.

CIÊNCIAS

Saúde e bem estar: **Prevenção de doenças**


**LIVRO DE CIÊNCIAS PÁGINAS: 28 (ler)
29 (exercícios 1 e 2)**

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

1. Colocar a data **06/08/2020** na parte de cima das páginas **28 e 29**.
2. Ler os textos.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

TURMA DA Mônica

**COMO USAR
MÁSCARA
PARA SE PROTEGER CONTRA O
CORONAVÍRUS**



Instruções para uso de máscaras descartáveis, vendidas em farmácias, e máscaras de pano reutilizáveis. Não se aplicam em máscaras feitas com outros tipos de materiais, disponíveis no mercado.

QUANTAS MÁSCARAS PRECISO TER?

A ANVISA recomenda que cada pessoa tenha ao menos **5 máscaras** para uso individual.



ANTES DE COLOCAR A MÁSCARA, VOCÊ DEVE:

- Checar se a máscara está em **condições de uso** (limpa e sem rupturas).
- Fazer a adequada **higienização das mãos** com água e sabonete ou com álcool em gel*.
- **Não usar batom** ou outra maquiagem enquanto estiver com a máscara.

COMO COLOCAR A MÁSCARA



- 1 Pegue a máscara pelas **alças elásticas**.



- 2 Coloque as alças elásticas **atrás das orelhas**.



- 3 Ajuste a máscara para cobrir completamente o nariz e a boca, sem deixar espaços nas laterais. **Ela deve ficar justa, mas sem causar desconforto.**



- 4 **Não toque** na parte da frente da máscara durante o período de uso.





Quinta-feira, 06 de agosto de 2020.

PORTUGUÊS

Segmentação das palavras: **Separação silábica e sílaba tônica**

**LIVRO DE PORTUGUÊS PÁGINAS: 166 (Exercícios 1 e 2)
167 (Exercício 3)**

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

1. Colocar a data **06/08/2020** na parte de cima das páginas **166 e 167**.
2. Ler os textos.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.

SÍLABA TÔNICA

Observe as palavras abaixo:
Amanhã – Amigo – Médico

Podemos observar o modo como as sílabas são pronunciadas, percebemos que algumas são pronunciadas com mais força, outras com menos.

Nas palavras, a sílaba pronunciada com mais força é chamada de **sílaba tônica**.

**Aí vai um lembrete especial, do qual você não poderá nunca se esquecer!
Para classificar a sílaba das palavras, contamos começando do fim para o começo.**

De acordo com a posição da sílaba tônica, as palavras recebem nomes variados, é o que conheceremos agora.

Oxítonas – a sílaba tônica é a última.
Ex: café – cipó – bebê

Paroxítonas – a sílaba tônica é a penúltima.
Ex: útil – tórax – táxi

Proparoxítonas – a sílaba tônica é a antepenúltima.
Ex: árvore – lâmpada – número.

Todas as proparoxítonas são acentuadas





Sexta-feira, 07 de agosto de 2020.

PORTUGUÊS

Gênero textual conto: **Estrutura**

**LIVRO DE PORTUGUÊS PÁGINAS: 134 (ler)
135 (ler e fazer exercícios A e B)
136 (exercícios 2 A e B e 3)**

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

1. Colocar a data **07/08/2020** na parte de cima das páginas **134, 135 e 136**.
2. Ler os textos.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.





Sexta-feira, 07 de agosto de 2020.

MATEMÁTICA

Igualdades

LIVRO DE MATEMÁTICA PÁGINAS: 45 (Exercícios 3 A, B, C, D e 4)

Passo a passo para realizar as atividades no livro:

1. Colocar a data **07/08/2020** na parte de cima da página **45**.
2. Ler os textos.
3. Responder as questões no próprio livro.
4. Se não conseguir fazer algum dos exercícios, passe para o próximo.
5. Em caso de dúvidas, mande mensagem para a professora no grupo de Whatsapp da turma.
6. Enviar foto da atividade feita no grupo de whatsapp.





13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

PROFESSORA: ADRIANA MARCUZ

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 a 07 de AGOSTO – 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA A PARTIR DA OBRA DE HERMETO PASCOAL;➤ MATERIALIDADES: FONTES SONORAS E REGISTRO ALTERNATIVO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA, POR MEIO DE JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL COMO AS OBRAS DE HERMETO PASCOAL;➤ PR.EF15AR15.s.4.57 - EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/J3Tulat9L_4
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ UTILIZANDO ALGUNS MATERIAIS COSTUMEIROS PARA FAZER AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, COMO: CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; PAPÉIS COLORIDOS, COLA, TESOURA, E, ALGUNS MATERIAIS ALTERNATIVOS, COMO: POTES E GARRAFAS PLÁSTICAS, PAINÉIS, LATAS, VIDROS (OPCIONAL, SE USAR SEJA CUIDADOSO), CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR).
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none">➤ ENVIAR VÍDEOS OU FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE.

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: EXPLORANDO FONTES SONORAS COMO HERMETO PASCOAL

SAIBA: **HERMETO PASCOAL** NASCEU EM LAGOA DA CANOA, ALAGOAS, 1936. É COMPOSITOR, ARRANJADOR E MULTI-INSTRUMENTISTA. FAZ MÚSICA DESDE CEDO, ATENTO AOS SONS DA NATUREZA. SEU PRIMEIRO INSTRUMENTO FOI UMA SANFONA. AINDA, HOJE, AOS 84 ANOS DE IDADE, É ESPANTOSA SUA ENORME CAPACIDADE DE ESCUTAR SONS E RUÍDOS EM QUALQUER SITUAÇÃO E LUGAR E TRANSFORMÁ-LOS EM MÚSICA. SUAS EXPERIÊNCIAS EM "TIRAR MÚSICA" DOS SONS DA NATUREZA COMO O DOS ANIMAIS, DO VENTO E DA ÁGUA, COMO TAMBÉM DOS RUÍDOS DE OBJETOS DO COTIDIANO (ELETRÔNICOS, CHALEIRA, BACIAS), REVELAM ESSA PRÁTICA.



- ACESSE E CONHEÇA UM POUCO DO COMPOSITOR BRASILEIRO HERMETO PASCOAL, NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=K0-ZKQ7-LrA>
 - ASSISTA AO VÍDEO DE SUA PROFESSORA COM MUITA ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO;
- 1) FAÇA UM "TUR" PELOS CÔMODOS DE SUA CASA OBSERVANDO BEM OS OBJETOS, E, ESCOLHA ALGUNS PARA TENTAR EXTRAIR ALGUM TIPO DE SOM, SEJA ASSOPRANDO, TOCANDO, ESFREGANDO OU CHACOALHANDO, COMO FAZ O COMPOSITOR HERMETO PASCOAL;
 - 2) TENDE CANTAR ALGUMA MÚSICA USANDO UM DOS OBJETOS DE SUA ESCOLHA COMO INSTRUMENTO MUSICAL E, GRAVE UM VÍDEO DIVERTIDO COM SUA ATUAÇÃO E MANDE PARA SUA PROFESSORA;
 - 3) AGORA, IMAGINE QUE O ARTISTA HERMETO PASCOAL ESTÁ VISITANDO SUA CASA, QUE UTENSÍLIO VOCÊ ACREDITA QUE ELE ESCOLHERIA PARA EXTRAIR O SOM?
 - 4) REPRESENTA ESTA CENA QUE VOCÊ IMAGINOU, OU SEJA, O HERMETO PASCOAL TOCANDO UM OBJETO MUITO ESTRANHO, POR MEIO DE DESENHOS, COMO SE FOSSE UMA FOTO, EM SEU CADERNO. PINTE COM CAPRICHOO!!



13º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA
PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 4º ANO
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO DE 2020.

1-O que vamos aprender? Jogos esportivos-esportes de precisão: “golfe” – pré- desportivo.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos? Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

3- Como vamos estudar esse conteúdo? (Copiar no caderno até o traçado)
ESPORTES DE PRECISÃO

GOLFE é um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola para uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas.

SOFT GOLF é golfe jogado na quadra ou em qualquer espaço fora da grama.

TERMOS DO GOLFE:

Green: área da grama especial onde está situado o buraco;

Grip: empunhadura, modo de segurar o taco;

Tee: 1. suporte de madeira ou plástico para a bola, na saída do buraco, 2. Área da saída do buraco.

O QUE APRENDER:

Swing: movimento pendular dos braços e do taco;

Putts: bola rolando;

Chips: levanta um pouco a bola e ela rola;

Pitches: movimento do quadril e leve quebra de pulso;

Full Swing: tacada completa.

Vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja, uma adaptação do golfe para que você consiga realizar em casa.

O que precisa para jogarmos?

1 caixinha de leite, ou garrafa pet para os buracos e túnel.

Bichinho de pelúcia ou qualquer outro objeto

1 bola pequena (tênis, borracha ou papel)

1 cabo de vassoura

1 cabo de guarda-chuva

Grampos de roupa (pregador de roupa), ou brinquedo ou calçados.

ATIVIDADE

Organize o espaço com os cabos de vassoura aonde serão as pistas de golfe (nível 1, 2 e 3), no final de cada pista colocar encostado na parede a caixinha de leite, garrafas pets para ser o buraco. Em cima delas, marcar a pontuação de cada acerto, ou seja, acima da caixa de leite escreva 20 pontos, da garrafa pet 10 pontos, caixinha de papelão 5 pontos. Quanto menor o buraco, maior a pontuação. Usar os objetos como o bichinho de pelúcia, pregador de roupas, brinquedo ou calçados para serem os obstáculos. O objetivo do jogo é acertar o buraco com o menor número de tacadas.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Quem tem acesso a internet link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=teo1-8BJ-Ug&t=133s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Não se esqueça de mandar um ok para a professora que conseguiu realizar ou mandar uma foto da realização da atividade no whatsapp da(o) professora(a).

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título: Esportes de precisão - Golfe. Em seguida copiar no caderno o item 3 desse roteiro: Golfe, Soft Golfe, Termos do Golfe e O que aprender.



13º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA

ALUNO: _____

PROFESSORA: FABIANA ADALGISA MAZOLA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 07 DE AGOSTO DE 2020

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	- Repertório lexical relacionado aos números: 1 a 60.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras que nomeiam os números, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Sugestão vídeo: https://youtu.be/UYnA7W0vHeQ Assista o vídeo explicativo do professor e faça a atividade de somar os números e escrever o resultado.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos registrar através da cópia da data, do nome da disciplina e da resolução do exercício por meio do vídeo da professora no qual os alunos precisam somar os números e escrever o resultado em inglês.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.



OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH (OBSERVE E LEIA A FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	THIRTEEN
1	ONE	14	FOURTEEN
2	TWO	15	FIFTEEN
3	THREE	16	SIXTEEN
4	FOUR	17	SEVENTEEN
5	FIVE	18	EIGHTEEN
6	SIX	19	NINETEEN
7	SEVEN	20	TWENTY
8	EIGHT	30	THIRTY
9	NINE	40	FORTY
10	TEN	50	FIFTY
11	ELEVEN	60	SIXTY
12	TWELVE	61	SIXTY - ONE

Os números de 13 à 19 recebem a terminação TEEN, uma abreviação da palavra TEENAGERS, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é "TY"

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.

EXERCISE

1- ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULT. (SOME OS NUMERAIS E ESCREVA O RESULTADO).

EXAMPLE: $One + seven = EIGHT$

$\begin{array}{|c|} \hline 1 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 7 \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline 8 \\ \hline \end{array}$

A) $Ten + nine = \underline{\hspace{2cm}}$

$\begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$

B) $Forty + ten = \underline{\hspace{2cm}}$

$\begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$

C) $Eleven + thirty-five = \underline{\hspace{2cm}}$

$\begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$

D) $Four + forty-three = \underline{\hspace{2cm}}$

$\begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline \\ \hline \end{array}$